

Anton & Antonín

Anton Bruckner, lateinische Motetten

Antonín Dvořák, Messe in D



Sonntag, 4. November 2018 · 17.00 Uhr

Kirche Oberstrass · Stapferstrasse 58 · 8006 Zürich

Eintritt frei, Kollekte

Konzertchor Diverticanto und Chor des UniversitätsSpital Zürich

Kirchenchöre Herz Jesu und Laurentius, Winterthur

Claire de Sévigné, Sopran · Deniz Uzun, Alt

Boguslaw Bidzinski, Tenor · Cheyne Davidson, Bass

Elena Lüthi, Orgel · Felix Reolon, Dirigent

Konzertprogramm

In die Messe D-Dur brachte Dvořák seine ganze Meisterschaft ein. Sie zeugt von seiner Kunstfertigkeit, einen sakralen Text musikalisch zu fassen und gleichzeitig die heitere, unbeschwerte Atmosphäre der lieblichen böhmischen Landschaft und die Schlichtheit eines wahrhaft und tief religiös verwurzelten Landvolkes einzufangen.

Bruckner komponierte Zeit seines Lebens immer wieder kleinere geistliche Werke, in denen er trotz der bescheidenen Mittel sein grosses Können zeigt. Wir singen eine Auswahl von teilweise fast gänzlich unbekanntem aber auch einigen sehr oft gehörten Motetten.

Mitwirkende

Der **Konzertchor Diverticanto** – wurde 1891 als Lehrgesangsverein Zürich gegründet. Nach fast 120 Jahren änderte der Chor 2008 seinen Namen in Konzertchor Diverticanto. Der Chor nimmt nebst der bewährten chorsinfonischen Literatur auch immer wieder selten interpretierte Werke in sein Programm auf und geniesst als einer der Gründerchöre der Tonhallegesellschaft das Privileg, in der Tonhalle aufzutreten.

Der **Chor des Universitätsspital Zürich (USZ-Chor)** – wurde 2007 von einer Gruppe singbegeisterter USZ-Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter gegründet. Der USZ-Chor pflegt ein sehr breites Repertoire welches von Musik aus dem 13. Jahrhundert über geistliche Werke bis hin zu ganz moderner Choraliteratur reicht.

Der **Chor der Herz Jesu Kirche** – hervorgegangen aus dem 1892 gegründeten katholischen Cäcilien Verein, gestaltet an der Herz Jesu Kirche Winterthur die Gottesdienste mit. Der gemischte Chor singt hauptsächlich Werke der traditionellen klassischen Kirchenmusik.

Der **Laurentius Chor** – wurde vor 60 Jahren zusammen mit der Pfarrei Wülflingen gegründet. Er singt klassische Messen und kleinere Werke. Eine Besonderheit des Chores ist die Choral-Schola Männer, die unter Leitung von Martin Mayr den gregorianischen Gesang pflegen.

Claire de Sévigné, Sopran – wurde in Kanada geboren. Sie singt auf diversen Bühnen in Europa und Kanada, und zahlreiche CD-Aufnahmen zeugen von ihrer regen Konzert-Tätigkeit.

Deniz Uzun, Alt – stammt aus Mannheim. Sie studierte Gesang an der Staatlichen Hochschule ihrer Heimatstadt sowie an der Jacobs School of Music der Indiana University in Bloomington/USA. Sie war und ist Gast vieler Musikfestivals in Europa und Übersee. In der Spielzeit 2015/16 war Deniz Uzun Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper, seit 2016 ist sie Mitglied des Opernhauses Zürich.

Boguslaw Bidzinski, Tenor – stammt aus Polen. Ensemblemitglied im Opernhaus Zürich. Opern-Engagements in ganz Europa, daneben rege Konzerttätigkeit. Diverse CD- und DVD Aufnahmen.

Cheyne Davidson, Bariton – stammt aus den USA. Seit 1992 Ensemblemitglied des Opernhauses Zürich. Gastverträge führten ihn an viele grosse Opernhäuser. Als Konzertsänger gastierte er u.a. in der Tonhalle Zürich, im KKL Luzern und im Wiener Konzerthaus.

Elena Lüthi, Orgel – stammt aus Bulgarien. Sie ist Hauptorganistin an der kath. Kirche St. Laurentius in Winterthur. Als Preisträgerin von nationalen und internationalen Wettbewerben pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin.

Felix Reolon, Dirigent – stammt aus der Schweiz. Als Dirigent Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Dirigent der vier an diesem Konzert beteiligten Chöre.

Wir danken für die Unterstützung



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur